UCLA

START

UCLA Reprographic Service

UCLA

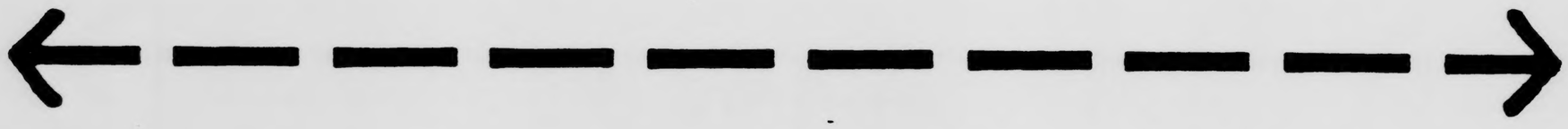
REEL 9

UCLA Reprographic Service

UCLA

Microfilmed 1990

University of California
Reprographic Service
Los Angeles, CA 90024-151804



6 inches

Reduction Ratio 9:1

National Preservation Program for Biomedical Literature:

Preservation of Persian and Arabic Medical Manuscripts

Funded in part by the
National Library of Medicine
and the
University of California at Los Angeles

(Contract Number N01-LM-9-3534)

October 1989 - September 1990

The material on this microfilm is of varying quality. Portions of the material may be illegible due to:

Aged paper
Foxed, stained, or insect damaged paper
Water damaged paper
Glossy paper
Illegible script or faded ink

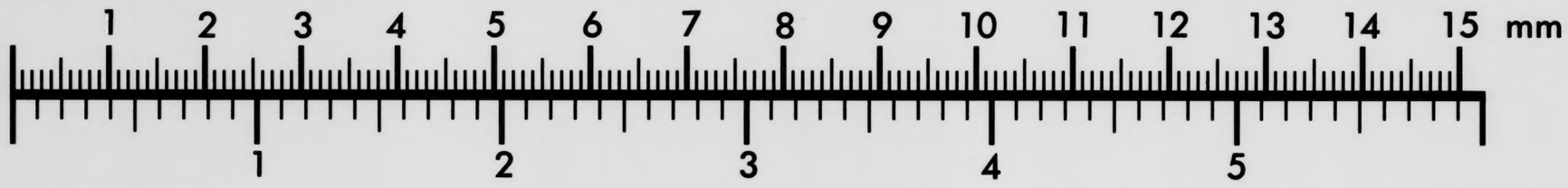
Red and purple within the manuscripts may appear paler.

AIIM

Association for Information and Image Management
1100 Wayne Avenue, Suite 1100
Silver Spring, Maryland 20910
301/587-8202

MS303-1980

Centimeter



Inches

MANUFACTURED TO AIIM STANDARDS
BY APPLIED IMAGE, INC.

Los Angeles,
University of California

Louise M. Darling Biomedical Library

History and Special Collections Division

Arabic Medical Manuscript Collection

(Shelved as Ms Collection 61)

For permission to publish, or obtain copies of microfilm, write to:

History and Special Collections Division
Louise M. Darling Biomedical Library
University of California, Los Angeles
Los Angeles, CA 90024-1798
U.S.A.

*Ms.
coll.
no.61
RARE

Arabic manuscripts on medicine and science. -- ca. 1200-ca. 1900.
122 v. ; 15 x 10-28 x 19 cm.
Entire collection microfilmed as part of a National Library of Medicine preservation project: the preservation master negative is at NLM; the printing master negative is at the University of California's Southern Regional Library Facility; a positive copy is housed at the UCLA Biomedical Library's History Division.
Formerly a part of: Near Eastern manuscript collection, Dept. of Special Collections, University Library, University of California, Los Angeles, and assigned accession no. 1062. Transferred to the History Division of the UCLA Biomedical Library on

CLU-M ejf 891113 CLUHme SEE NEXT CRD

*Ms.
coll.
no.61
RARE

Arabic manuscripts on medicine and science. ... ca. 1200-ca. 1900.
(Card 2)
May 2, 1986.
Finding aids: Annotated and indexed list available in library: Iskandar, A.Z., A descriptive list of Arabic manuscripts on medicine and science at the University of California, Los Angeles (Leiden : Brill, 1984)
1. Medicine, Arabic. 2. Science. 3. Manuscripts. I. University of California, Los Angeles. Louise M. Darling Biomedical Library. History and Special Collections Division. II. Series: Near Eastern manuscript collection ; no. 1062.

CLU-M ejf 891113 CLUHme

Arabic Medical Manuscript Collection

Ms. 9

Author: Abū ʿAlī al-Ḥusayn Ibn ʿAbd Allāh Ibn Sīnā

Title: Qaṣīda[?]

Unidentified, fragment, on sexual intercourse

14 fol., 185 x 130 mm.

Ar.9

(١٠)

قصيدة مرنظم

الشيخ الامام العالم الحكيم

الاپسناد حكيم المسلمين وفيلسوفهم

ابو علي الحسن بن سينا رحمة الله تعالى سنه ثمان واربع مائة

قبل وفاته باربعين يوما

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

بدأت ببسم الله في نظم حسن ... اذكر ما جربت في طول الزمن

ما بوب بالطبع وبالخواص ... لكل عامي وكل خاص

في شولة العقرب نجم تؤامر ... برأي عين من يراه يعلم

اذا ترآه امرأ ان اصطحبا ... واتفقا وذا وذا اتحابا

لاسيما ان قيل ذا محبب ... بعض لبعض لو كان كوكب

وتؤامر خمسان في سعد بلع ... رؤيته لكل ود قد جمع

ومثله ايضا بسعد الذابح ... رؤيته لكل ود صالح

لخبر من شئت به فمجد ... ثم يقول لو كان كوكب

فينشبا الود باذن الله ... بينهما فلا تكن باللاهي

نجم الشها ما منه من شارق ... ومن سموم عقرب وطارق

ومن رأى عشة نجم الشها ... لم تدن منه عقرب بمثها

وقل لا ديتوا اليه شارق ... في سفر ولا بسوء طارق

كف الخضيب فرقة الى الابد ... لكاين من كان من كل احد

ينظره الاثنان او جماعه ... يفترقوا الى قيام الساعه

تغر عن العليل ذا الخناق ... بمزق الهيار ذا الدياق

لاسيما ان شابه كسوف ... لذا الخلاط نفعه موزوف

تخطيطك الاظفار بعد الصبح ... يزلك عرضا من يل الملح

اعني عروق الملح ان تعرجت ... وملذ ان تجدد تواصلت

الطخ على الجراذ دبس القمح ... مع وسخ الاسنان بعد المسح

فانه يذهب منها شيعها ... كالنار فيها ثم يودي نفسها

اكور وش كل الولدى ... بعود بين قد حرق اخضرا

ومثله زوبن قد لجه ... يذهب بالثالول منها الرعيه

ابلع من الصابون وزن درهم ... تنح من القولنج عن المحكم

ومثله الكمون والكراويا ... تاكله محمصا تداويا

وطبخه الاضراس في الماء وب ... مانعة منه لذي التجارب

امسح على الاضراس والاسنان ... لو كلها بطرف اللسان

وقل حرمت الاكل من لحم الفرس ... شهري ولا من هذبا تقي الحرس

وذاك عند رؤية الهلال ... مناص الاضراس من اعلال

كذاك في كل هلال يجلي ... فانها مامنة من البلا

اتخذ البرمة من زجاج ... من غير تلوين ولا علاج
والنار جزل ان تشا او فحم ... ينضج فيها الشحم ثم اللحم
وكرر الطبخ بها اياما ... واشهرا ان شئت او اعواما
وذاك شهل ليس بالعسير ... من غير تشعير ولا تكسير
وتتخذ كحلا جديدا مجربا ... منعما مصولا مسوقا
مطيبا بالمسك طيب الاثمد ... والكحل به من شيت فرد مزود
ومثله من حجر الهنود ... ذي الخاصة الجاد به الكحيل
تكحل منه على مر المدى ... لانه يحذ كحلا يسدك
والكحل المجوب بالكحيل ... يهواك في الوقت بلا تعميد
فيشحذ العينين منه فيرى ... وجهك شمسا بارز الوقم
ولا تكاد تستطيع صبرا ... غسلك ولو خرقت منه صدرا
قتل جميع القمل والصيبان ... وكل طبوع على الانسان
بدخنة الزيبق او لطاخه ... او تراب منه عن طباخه
او بالذي سفيه بعد عصر ... لمعدن خالطه لامره
قتل ذباب الخيل في الاشفار ... يخ زيته معه ما جاري

3

حوف فيه بالامير العادل ... والصلح خير والامير عادل
دع عذلي ولا تقل ان اقسموا ... كقولهم ابن الكريم المنعم
سواله عني جباه تسعفوا ... ومثل كيف المريض المدنف
الحد والقوام منه فاعمل ... تخوجري الماء وجاز العامل
وافض قضا لا برد قابله ... بان من لهوى امرء بواصله
افعاله تكسر في ذا العجب ... وكل فعل متعد بنصب
يا من راى منه جبينا واضحا ... يقول قد خلت الهلال لايحا
فغض من طرفك وانح رابحا ... وقد وجدت المستشار ناصحا
وان ذكرت فاعلا منونا ... فابدا بذكر حاجبين حسنا
فالطرف سيف قتلنا بضمنا ... فهو كما لو كان فعلا بينا
كن فيه بالعفاف مرفوع الرتب ... واضرب اشد الضرب من يغشى الريب
فعادري سقيا له ورعيا ... وعاذلي جدعا له وكيا
اوهمنه برشف ريق الثغر ... وغصت في البحر ابتغاء الدر
وان اقمت الواو في الكلام ... من صدغه نابت مناب اللام
في قده ما هو في الاغصان ... على اختلاف الوضع والمباني

• اذا لمست نهده والنهدا • يقول عندي منوان زبدا •
• ان نزه بين ذويه في الحمى • فانصب وقل كم كوكب تحوى السما •
• اصبحت منه في ارتقاب الوصل • والزرع بلقاء الحيا المنهلّ •
• ما للصبا يا مثل دياك الصبى • وقيمة الفضة دون الذهب •
• من نلقه الى سواه صابى • فاول الابدال في الاعراب •
• قلب الذي تحب ليس ببغض • وان بدا بينهما معترض •
• اذا رابت عنقه الطويلا • وشعره من فوقه محلولا •
• تقول ما انفق بياض العاج • وما اشد ظلمة الدبّاج •
• بطرفه في العاشقين سلطا • وما احد سيفه اذا سطا •
• حاشاه من عيب ومن نقصان • وعاهة تحدث في الابدان •
• لا تطلبوا الحسنه مضاهي • الله الله عباد الله •
• ليس وفاعادلي العسوف • الا مع المجرور والظروف •
• يا فاء لا كان بليحا وانفصل • كان وما انفك الفتى ولم يزل •
• بدلنا فاخجل اللوامَا • كما نلوا يا حسرتا على ما •
• عذاره الرقيم من تلثمه • ولا تغر ما بقي من رسمه •

• تقول فيه خضع بسيره • كما تقول ناره منيره •
• دينار وجهه به سحت • وكرد نابر به سمحت •
• ابى به الى العفاف شيق • وكل لهود نهوى موثق •
• ان تبسم لي ضوا الجوانا • واقبل الحجاج اجمعونا •
• يا ليته يعطف بالوصال • والعطف قد يدخل في الافعال •
• لا ما حلا لي في هواه العذل • لشبهه الفعل الذي يستقبل •
• قلبي وعيني عن سناه لا يرد • اذ ما راى صرفهما قط احد •
• وان نطقت بالفعود في العدد • فلقطه عقود در بنقد •
• يا صاح لا يدمي الفواد بالدما • وعاص اسباب الهوى لتسلما •
• ولا تمار عاشقا فتتعبا • وعليك عنه فتغبا •
• ولا تزدني بالملام ضررا • ولا تحاضر ونسي المحضرا •
• ان قلت رشف ريقه ما حللا • فقل بلا علم ولا تحس الطلا •
• اقسمت لا الوم في العشق احد • ومن تود قلبه اصل من ترد •
• خذ ادوات الناس عنه منصتا • واحفظ جميع الادوات يا فتى •
• عبناه افتك العشاق • وهكذا يصنع في البواتي

• فى ثغره جواهر عوالى ، جلوتها منظومة اللآلى •
• قلبى اليها يبكن للبناى ، كامس فى الكمر وفى البنا •
• بلبا له محلد فى بالى ، فما له مغير لحالى •
• صورته كالبدر فوق الغصن فانظر اليها نظرة المستحسن •
• وخل عنى باعذول العذلا • وان تجد عيبا فسد الخللا •
• حتى رثا لى والآن لقولا • والحمد لله عَلَى مَا اوْلَا •

وَمِنْ قَوْلِهِ فِى الصَّدَا المعروف

• ما فى الديار مجاوب . الا الصدا المصوت .
• نادبت ابن احبتى ، فاجاب ابن احبتى .

وَمِنْ قَوْلِهِ فِى شَيْخٍ عَجَزَ عَنِ الْبَاهْ

• وكنت اذا رايت ولو عجوزا • يبادر بالقيام على الحراره •
• فاصبح لا يقوم لبدرتم • كان النحس قد ولى الوزاره •

وَمِنْ قَوْلِهِ فِى طَبِيبٍ يَهُودِى

• هذا اليهودى الطبيب الذى • لاطول الله لنا عمره •
• قد اخذ النار لا بابه • يا قومنا لهملوا امره •

• الحمد لله وحده نزح كل ما فى البئر وتعذر •

وجا البنوس بريان ان الجماع من احد اسباب الصحة ومذا صحيح لما بيناه وكذلك تدفعه الطبيعه اذا كثر من غير جماع وقيل من اخرج المنى بمقدار الشبق كمن اخرج فضوله بمقدار الحاجه وقد روى عن ابن بريده انه قال ينبغى للرجل ان يتعاهد من نفسه ثلاثا ينبغى له ان لا يدع المشى فان احتاج اليه يوما قدر عليه ، وينبغى له ان لا يدع الأكل فان امعاه يضيق وينبغى له ان لا يدع الجماع فان البر اذا لم ينزح ذهب ماوها فصل فى ذكر اوقات الجماع قد بينا ان اطاله تركه يوذى وقال محمد بن زكريا من ترك الجماع مدة طويله ضعف قوى اعضابه واسدت مجاريها وبقلص ذكره ، قال ورايت جماعة تركوه لنوع من التعسف فبردت ابدانهم وعسرت حركاتهم ووقعت عليهم كابه بلا سبب وعرضت لهم اعراض المالنخوليا وقلت شهوا لهم واعلم انه ينبغى الجماع الا عند الحاجة اليه وكثره تقاضى النفس به فيستعمل بعد انهضام الطعام

وهضمهم

في زمان معتدل لا على جوع فانه يضعف الحار الغريزي
ولا على شبع فانه يوجب الامراض التي موجبها الحركة
على الامتلا ولا عقيب تعب ولا استحمام ولا استفراغ ولا
انفعال نفساني كالغم ولا اذا سخن البدن كبيرا ولا اذا
برد ولا اذا يبس ولا اذا زادت رطوبته ولا عند تحرك
الحاجة النفسيه والهوايه فاما اوقات الزمان فينبغي
ان يحجر في الصيف لانه يبس الاعضا الاصليه اكثر قال
محمد بن زكريا والجماع في الخريف وفي الوباء اضر وهلك
وفي اول الليل اجود للبدن وهو في اخره قتل النزر و
لا ينبغي جماع الشخص المبغوض ولا الذي يحبسم ولا الحابض
ولا العجوز ولا المريضه ولا الصغيرة التي لم تبلغ فان ذلك
يوهن قوة الجماع بخاصيته قال الاصفهاني ثلاث
يهرمن البدن وربما قتل الحمام على الامتلا واكل القديد
الجاف ومجامعة العجائز فصل فاذا وجد الاعتدال
في جميع الاحوال وقوي تقاضي النفس فلا ينبغي للجامع ان

لذة ساعة تجر مثل هذه الافات قال افلاطون من
قلل مجامعة النسا نبت له سواد راسه ولحيته وقال
معوية بن ابي سفيان رضي الله عنه ادمان النكاح
منا العمر وما رايت نهما في النسا الا عرفت ذلك في
وجهه وقال ملك بن انس وسئل عن الباه قال
هو نور عينيك وفتح شبابك فاقلل منه او اكثر وقال
بعض الحكما الافراط في الجماع الدا العيا وافساده
للعقل اكثر من افساده للبدن فانه ياخذ من الدماغ
والقلب والكلا وسهل عضو عصابي وينقص العمر وتقليله
يطيل مدة النمو والنسو ويبطي بالشيخوخه والجفاف
والهرم ويصنع اوعية المني فلا يسحلب المواد
فيقل المني فيها ومن قل جماعه كان اصح بدنا واطول
وقد اعتبر ذلك بذكور الحيوان وذلك انه ليس
في الحيوان اطول عمرا من البغل ولا اقصر عمرا من الصفر
لكثرة فساده قال الجاحظ ونظروا الى طول عمر

منها ثم تحركه منى الرجل في فم الرحم الى حين استقراره
وبعد استقراره فصل في نقصان الباه قال
علما الطب اذا كان المنى ناقصا فذلك عن البماع واذا
كان الانتشار ضعيفا فذلك عن القلب واذا كانت شهوة
الباه ضعيفه فذلك عن الكبد والكليتين واما نقصان
الباه فقد يكون سبب اوعية المنى اما من سوء مزاج مفرط
اومع يبس اويبس مزاج يعدم فيه النفخ والنفخ يعم المنيين
حتى ان من اكثر في بطنه النفخ من غير ان يفرط بنعظ واصحاب
السود اكثرين الانتعاظ لكثرة نفخهم وان كان نقصان الباه
يضعف البدن قوى بالاغذيه المقويه كالاسفيداج والمطجنات
والاشربه والهرابس والبيض بنمرشت والسلجم واللبن والسمن
والخبز السميد ولب الجوز واللوز والفستق والاستحام
المعتدل والمروخات القويه كدهن السوسن والبان فان
احتاج الى فصل فسخن جعل فيهما المسك وان كان ثم يبس
اعين بالمرطبات الحارة وان كان حر ويبس فترطيب معتدل

الخصيان فلم تجد واله شيا الاعدم النكاح وفله استفراج
اللطف لقوى اصلابهم قال المولف وساذكر شيا
فى ذلك مما ذكروه فاستعده وذلك انه اذا حفظ الانسان
نفسه من الانهمال فى الوطى بقيت عنده قوة حسنة خصوصا
من قد غلب سنه فاذا نزل به مرض فانه يفتقر الى قوة
متقاومة فمن كانت له عده من قوة قاومت ذلك المرض
ومن كانت قوته ضعيفه غلبها المرض فنزل التلف فليستكثر
الحازم من ادخال القوى خصوصا من قد شاب فانه
بحد ما ادخر وقت الحاجة اليه فصل وبجماع اشكال
ردية منها ان تعلو المراة الرجل فيخاف من ذالك الاديره
والانتفاخ وقروح الاحليل والمثانه لضعف ارداة
المنى فيما سال من منى المراة الى احليل الرجل واذا دخل
الرجل يده تحت المراة مما يلى الجهره ورفعها اليه التذا
جميعا لذة عجيبه على ان التذاذ المراة بالنكاح يتضاعف
على التذاذ الرجل لانها تلتذ بحركة الرحم ثم بحركه

منها ثم بحركة منى الرجل فى فم الرحم الى حين استقراره
وبعد استقراره فصل فى نقصان الباه قال
علماء الطب اذا كان المنى ناقصا فذلك عن الدماغ واذا
كان الانتشار ضعيفا فذلك عن القلب واذا كانت شهوة
الباه ضعيفه فذلك عن الكبد والكليتين واما نقصان
الباه فقد يكون سببه اوعية المنى اما من سوء مزاج مفرط
اومع يبس اويبس مزاج يعدم فيه النفخ والنفخ يعم المعنيين
حتى ان من اكثر فى بطنه النفخ من غير ان يفرط ينعط واصحاب
السود اكثر من الانعاظ لكثرة نفخهم وان كان نقصان الباه
بضعف البدن قوى بالاغذيه المقويه كالاسفيداج والمجنات
والاشربه والهرايس والبيض بمرشت والسلج واللبن والسمن
والخبز السميد ولب الجوز واللوز والفستق والاستمام
المعتدل والمروخات القويه كدهن السوسن والبان فان
احتاج الى فصل تخين جعل فيهما المسك وان كان ثم يبس
اعين بالمرطبات الحارة وان كان حر ويبس فترطيب معتدل

بالحمام وصفرة البيض فصل فى ادويه الباه بزر السلجم
والترمس والجرجير والنعنع فانه يقوى اوعية المنى ويستعمل
على المنى استعمالا كثيرا وبزر الخل وبزر البطيخ وبزر الكرفس
وحب الرشاد والغلفل والدار فلفل والبصل المشوى
ومن الحبوب الحمص والباقلا المقشور اللب والدار صينى
والحمه الخضرا والفستق واللبذق ومن الصمغ الكثير
اومن المأكول لحم الحولى السمين الذكر ولحم الضان المدقوق
والجواذب والارز باللبن وبيض الدجاج بمرشت وبيض
السمك وبيض الحمام وبيض العصافير وخصى الديوك
روى ابن عمر رضى الله عنهما ان رجلا شكا الى النبى صلى
الله عليه وسلم قلة النسل فامره باكل البيض وبزر الجرجير
اذا دق فى البيض والعصافير والبط والحملان مع الملح
ومن الفواكه العنب الحلو الحديث ومن البقول الجرجير
وتمسح العانه بالشيرج والسعد والكمرور واللبن والسمك المشوى
الحار والبطيخ والخيار والقثا والقرع والفواكه المرطبه

وقد

8

وقد قالوا ان من ادمن على اكل العصافير وشرب عليها اللبن
لم يزل منتشر اكثيرا لماء وكذلك من قلى البصل بالسمن
حتى يحمر ويتهرا ثم يفقس عليه البيض صفة دوا يزيد
فى الباه زيادة كثيرا جدا يوخذ لبن بقرى حليب رطلين
كحسن زنجبيل حتى يغلظ مثل العسل ويرفع ويشرب منه
اوقيه على الريق فانه ينعظ حتى يتادى به ويمكن انعاظه
بالهندبا ويوخذ منه قبل الطعام ايضا دوا اخر عجيب
يغلى عسل وسمن البقر حتى يغلظ اوتخلط ولا يغلى ويوخذ
منه وزن دوا عند النوم فانه يهيج الباه الليل كله فصل
ومن اراد كثرة الجماع فليقلل والاستحمام المغرق وترك
الفصد ما امكنه ويمرخ القدمين بالادهان الحاره
فان ذلك يقوى الكلايه واوعية المنى وينبغى ان يقلل الركوب
فانه يضر الباه لان اوعية المنى يترضض ويكل وقد صار
قوما ممن يكثر الركوب عقما لا ينسلون فصل ومن
استكثر من ادوية الباه فينبغى ان يراعى بدنه فلا يبالغ

حى فى تسخينه فخف فصل ومن ضره كثره الجماع فليتدارك
ذلك بما آللحم المدقوق والحمص والبيض والاستحمام بالماء
البارد ودهن الورد ومخ الدجاج وشم الكافور ومخر
بالند ويستعمل النوم والدعه وسنذكر له تدبيرا فى باب
الامراض الخاصه بكل عضو ان شآ الله تعالى فصل
ومن اعتاد الجماع ضره تركه فاحدث له اوجاع المفاصل
والاتيين وثقل الراس والحركات ووجع الركبه فليتدارك
ذلك باستعمال الحمام فان لم يمكنه فبزر السذاب مع
السكر وبزر الخس وبزر البقله الحمقا فصل فى تدبير
الاعضآ النكاح، فدبدق الذكر وبصغر فلا تلتذ به المراه
لكونها لا تنزل فتنفر عن الرجل وتبغضه وقد يتسع القبل
فتنفر عنها فاحتال المطيبون لاصلاح الحال قصد الجمع
الشمل والسبب فى الولد زعم من قصد سبل المراة الى الرجل
انه اذا غسل الرجل قدميه ثم اسقاه المراة لم تزل هايمه
به ومتعطل على غيره من الازواج فصل فيما يعظم الذكر

الدلك

الدلك بالشوم والادهان الحاره بعد الحرق الخشنه وصب
اللبن عليه خصوصا لبن الضان فصل فيما يوتر القضيب
البصل والجرجير والتمسح بالسعد يصلبه فى وقته ودهن
البان وينفع من استرخا الذكر دهن البلسان فصل فيما
يضيق القبل سك مسك ثلاثه دراهم مسك قيراط يسحق
ويطرح فى اوقيه شراب وتحاتى ويعمس فى خرق كتان
وتحمل به صفة اخرى عفص فى جزان فقاح الاذخر جزا
يخل فى مخل ضيق وتحمل بخرق مبلوله فى الشراب واحدة
بعد اخرى فانه يعيد البكاره صفة اخرى قشر الصنوبر
المدقوق اربعة اجزا شب جزان سعد جز يطبخ بشراب
وتحاتى ونبل به خرق كتان وتحمل به وينبغى ان تحفظ فى
انا مسدود الراس ويستعمل منها واحدة بعد اخرى فانها
جيده جدا صفة اخرى يضيق القبل ويطيب حتى لا يشبع
الرجل من المراة ويسخن القبل سك مسك وقليل زعفران
يطرح فى شراب وتحاتى ثم يعمس فيه خرقة كتان حتى يشربه

وترفع وتقطع منها عند الحاجه قطعه وتحمل ويلها ساعه صفة
أخرى تعبد الثيب كالبكر عفص وشب وسعد وفتاح
الادخر وورق السوسن بالسويه ينعم سحقه ويخل ويطبخ
في المآ ويجلس فيه ايامًا صفة أخرى اذا دفت المراه بزر
الحماض ناعمًا وتحملت به صارت كالعذرا صفه أخرى
ذكروا ان عجم الزبيب اذا امسكته المراة ضيقها ومنه قول
عبد الملك للحجاج بان المسفرمه بعجم الزبيب فصل
في ذكر ما يذهب الرطوبه من الرحم كحل وشب مسحوقين
بالسويه يتحمل بهما او ملح اندراني وشب مسحوقين ويسحق ما
فدخلط فيه عفص وحب البلوط وحلنار او يوخذ عفص
جزين واثمد ويسحق ويتحمل فصل في ذكر ما يمسك في الرحم
فيزيد في اللذة عاقرقرحا زنجبيل دارصيني بالسويه يعجن بما
فدحل فيه قليل صمغ ويتخذ جاً ويمسك عند الحاجه في
الفم ويستعمل اذا اكل وان شآ اكتفى بصمغ العاقرقرحا
صفة أخرى زنجبين عاقرقرحا سورنجان دارصيني بالسويه

يخل بالخرقه ويعجن بعسل فدر بي فيه زنجبيل وحب امثال
الفلفل ويمسك منه جبه في الفم عند الباه واسح به الذكر
والقبل فيوجد له لذة عجيبه فصل في سب العقم اما ان
يكون في مني الرجل او المراة او في اعضآ الرحم او في اعضآ
القضيب او من ضعف الهضم قال بقراط ومما يفسد
مني الرجل اثنان اللواتي لم يبلغن وهذا يجري مجرا الخواص
ومني السكران والشيخ والصبي والكثير الجماع لا يكاد
يوجد منه ولد ومني المارق الاعضآ قل ما يولد سليمًا
وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ليس من كل المآ
يكون الولد قال علمآ الطب اذا طال القضيب جدًا
طالت مسافة حركة المني فيوافي الرحم وقد انكسرت
حرارته الغريزيه فلم يولد في اكثر الاحوال ، واما السبب
الذي في الرحم فقد يكون من سوء مزاج فيفسد المني واكثره
برد مجمد له فيعرض للمني في الرحم البارده الرطبه ما يعرض
للبدن في الارض التي ينزمنها المآ وفي الحار اليابس ما

يعرض للارض التى فيها نوره منتونه وقد يكون لشحم المراة
فيبعد فم الرحم فلا يستوفيه القضيب وعلاج ذلك الرياضه
وتقليل الغذا والاستفراغ بالفصد والحقن الحاره واكثر
اسباب امتناع الحبل القابل للعلاج البرد والرطوبه واكثر
الادويه المحبله متوجهه نحو بلا فى ذلك وربما امتنع الحبل
لقصر الوتر فلا يرق المنى الى حافة فم الرحم ولابد ان يكون
اعضآ الهضم واعضآ الروح قويه حتى يسهل العلوق وقد
ينزل الرجل قبل المراة ويتركها ولم ينزل فان انزل بعدها
وقف فم الرحم عن حركات جذب المنى والعاقر يكثر
امراضها ويبطئ بعزها وتكون كالشابه فى اكثر عمرها وكل
امراة مطهر وبقى فم رحمها رطبا فهى مزلقه لا تحبل وينبغى
ان يخرج رحم المراه بخور رطب فان نفذت الرائحه الى فمها
ومخرها فالسبب ليس منها وان لم ينفذ فهناك سدد واخلاط
ردبه يمنع ويسد رائحة البخور فصل فى ذكر ما يعين على
الحبل صفة دوا يقوى الرحم ويعين على الحبل شب يمانى

درهم سماق درهم زعفران وعود هندى من كل واحد
درهم يدق الجميع ناعما ويذاف بعسل يوخذ صوفه فتمس
فى دهن ورد ويعصر ثم تمس فى ذلك العسل والدوا وتستعملها
المراه بعد الغسل من الحيض تفعله ثلاثة ايام ثم تجامع
صفة اخرى تعين على الحبل سادج هندى اكليل الملك
سنبل الطيب من كل واحد دانقين وزن الكل درهم
يدق ويخل ناعما ويعجن رقيق القوام وترفع فى اناء زجاج
فيمس فيه صوفه اسما بخونيه او قطنه وتحمل بها فضل
فى طلب اولاد من طلب الاولاد فليترك الوطى مده لا يبلغ
ان يفسد فيها المنى ولا يستحيل الى البرد ثم ينظر اول طهر
المراة ويستعمل ما وصفناه من حالة الاعتدال فى زمان
الوطى مثل ان لا يكون جايعا ولا شبعانا على ما سبق بيانه
ثم يتباطا ولا ان اللعب لتخرج المآن معا ، وقد روى جابر قال
نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المواقعه قبل الملاعبه
ويمس ثديها برفق ويزعزع عانتها ويلقاها غير مخالط لها

اخلاط الحمقى فاذا سبقت وبسطت جامعها فاذا اخذ
نفسها فى الارتفاع وكلامها فى التبليل ارسل حينئذ المنى
محادبا الفم الرحم ويميل على يمينه قليلا ثم يلزمها ساعة
حتى يقع السكون ثم يقوم عنها ويتركها هنيهه
للرجل حابسه للنفس والجماع قبل النوم اكد فى العلوق
لشام المراة من بعده ومن كان سريع الانزال لم يكد ان يصح
له ولد لان المراة بعد ما استعدت لقبول الماده فصل
فى تدبير الاذكار ينبغى ان يسخن الرجل والمراة بالعطر
والبخور والاغذيه ويهجر الجماع مدة لا يفسد فيها المنى
كما سبق بيانه ولا يكثر اشرب المآخصوصا المثلوج ويحذر
من الامتلا خصوصا قبل الجماع بيومين او ثلاثه ويتغذا
بالاغذيه المقويه المسخنه ثم يجرب الرجل منيه فان كان
رقيقا علم ان الحاجه الى العلاج باقيه فاذا غلظ المنى
صبر بعد ذلك اياما واستمر على تدبيره حتى يقوى المنى
ويجامعها عند طهرها ويكون خفيف الحشا فى اعطب

موضع

موضع بالعطر الحار مثل الند المسك والعود الهندى الخام
ويجتنب الكافور ويكون فى اسر حال واطيب نفس وابهج
ماوى ويتفكر فى الاذكار وتحضر واهمة الذكر ان
الاقويا وذوى البطش ويمثل بعين فكره صورة رجل على اقوم
خلقه وانبل هيئة ثم يطا ويقصد بالانزال ميامنها وان
يميل هو وقت الانزال على يمينه وان امكنه ان يشد الخصيه
اليسرى قبل الجماع قال بعض الحكما اذا اردت
ان تطلب ولد المراة نجيبا فاعضبها ثم قع عليها فانك
تسبقها وانجب الاولاد ولد الهازل لانها تبغض زوجها
فهو يسبقها بمائه فينجى الذكر مذكرا وقال حكيم من
القدما انجب الاولاد خلقا وخلقا من كانت سن امه ما
بين العشرين الى الثلاثين وسن ابيه ما بين الثلاثين الى
الخمسين والعرب تقول ولد الغيرى لا ينجب واحب النسآ
العزول قالوا اذا اكره الرجل المراة وهى مدعوره ثم اذكر
انجب الولد وروى محمد بن زياد بن دينار قال قدمت

المدينه فرايت موبرا بن جعفر جالسا فى الروضه فى مسجد
رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس يسلونه فذكرت
شيا اسله عنه فلم اذكر وكنت رجلا مينا ما فذكرت ذلك
له فقال اذا اردت ان تجامع فاستغفر الله تعالى فولد
لى بضعه عشر ذكرا فصل فى علامة الرجل المذكر
هو القوى البدن المعتدل اللحم فى الصلابه والرخاوه
والكثير المنى الغليظه الحاره وهو غليظ الانثيين بادى
العروق قوى الشبق لا يضعفه الجماع ويزرق المنى عن
يمينه فان الملحفين تشدون البيضه اليسرى من الفحل
لينصب المنى واذا كان الغلام ينفخ او لا بيضته
اليمنى فهو مذكر وان انفخت اليسرى فهو مخنث وكذلك
الذى يسرع اليه الاحتلام لاعرافه فى المنى فهو مذكر
فصل فى علامة المراة المذكار وهى المعتدله اللون
والسحنه ليست صلبة البدن ولا رخوة ولا طمثها رقيق
ولا قليل ماى ولا محترق وفم رحمها معتدل فرجها وهضمها

جيد وعروقها ظاهرة داثره وليس بها استطلاق بطن ولا
اعتقال وعينها الى الكحل دون السهل وهى فرحة الطبع
لجة النفس واللاتى تسرع حيضهن ومدة طهرهن قصيره
فصل فى ذكر علامات الحبل توانى الاثنين فى حاله
كالقبول عقيب الجماع وتخرج الكمرة وهى الى اليبوسه ما هى
ولا تجد المراه رطوبه بعد الجماع وينضم فم الرحم حتى لا
يدخله المرود وتحدث وجع قليل بين السره والقبل وربما
عسر البول وتكره الجماع بعد ذلك وتبغضه واذا جومعت
المراة لم تنزل وتحدث لها عند الجماع وجع تحت السرة
وغثيان والحبلى بالذكر ان اشد بغضا للجماع من الحبلى
بالانثى ثم لا يتعقبه من كرب وكسل وثقل بدن وخبث
نفس وكلفه وغثيان وجشا حامض وقشعريرة وصداع
ودوران وظلمه عين وخفقان وتشتهى الاعذبه الحامضه
ثم يصح شهوة ردية بعد شهر وشهرين ويصفر بياض عينيها
وتخضر وربما غارت عينها واستر خا جفنيها ولا بد من تغير

BLANK PAGE

لون وحدوث اثار خارجة عن الطبيعة وان كانت فى حمل
الذكر اخف وفى الانثى اكثر وفى بداية الامر يفضل من دم
الحيض عن الجنين لصغره فيرخى ابدان الحوامل فاذا عظم
الجنين يغتذى بذلك الفضل فسكنت الاعراض واذا علقت
الجاريه ولم تبلغ خمسة عشر سنة خيف عليها الموت اصغر
الرحم قال بقراط من اراد ان يعلم هل حملت المراه ام
لا سقاها عند النوم ما العسل فان حدث لها مغص حوالى
السره فهى حامل والا ليست بحامل وهذا لانما العسل
يولد نفخا ولا ينفذ فيحدث المغص **فصل** فى سبب
الاذكار والسبب منى الرجل وحرارته وموافقه الجماع وقت
طهر المراة وذرور المنى من اليمين فانه اسخن واثخن قواما
وكذا اذا وقع عن يمين الرحم وكذلك منى المراه فى خواصه
وجهته والبلد البارد والفصل والريح الشماليه يعين
على الاذكار والضد على الضد وكذلك سن الشباب دون
الصبى والشيخوخه وان يكون سبقا غزير المنى وان تكون

1062 Ar.9

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين على كماله حيث عن
وصف الجميع علا فسبحانه من اله تفرد بالعظ
والجلال وتوحد بنعوت المهابة والكبريا
واتصف بالجمال والصلاة والسلام على الممدوح
بلسان كل شئ لان الاشيا جميعها مخلوقة من
نوره والمشار اليه فى كل رتبة عليه لانه الممد لكل
ظاهر من حقيقة ظهوره محمد المصطفى
والحمود المقتفى ورضوان الله تعالى عن اله واصح
وتابعيه وانصاره واحزابه اما بعد فيقول
الحقير الى مولاه عبد الغنى بن اسماعيل ابن عبد
الغنى بن اسماعيل بن احمد بن ابراهيم النابل
نسبا الدمشقى وطنا عفر الله تعالى جميع ذنو
جملة عيوبه ومن انشايه فى وقت املايه
هذا الذى قدنا ولته يد الهوى
لبدا بها اودت مكابدة النوى
وقد اعتصرت ثمار غصن صبابتى
ولكل قلب فى الصبابة مانوى
سامرت ندمان البلاغة مفصحا
وفلقت عن حب الحبوالنى
ومن المعلوم عند اهل العلوم ان فن

foliated 4/27/90

UCLA

END OF REEL

PLEASE REWIND

UCLA Reprographic Service